

Иллюстрация
Ники Георгиевны Гольц
к сказке Э.Т.А. Гофмана
«Королевская невеста»

детский
литературный
иллюстрированный
журнал

№6, 2011

КУКУМУБЕР





Дмитрий Торубаров

Жила-была **П**рынцесса

Жила-была Принцесса. Не худая и не толстая, не низкая и не высокая, не особо вредная, но и не слишком послушная. И как-то задумала она завести себе принца. А то у всех есть, а у неё ни одного! Задумать задумала, а как это делать — не знает. Принцесс этому не очень-то обучают. И пошла она к старшим принцессам интересоваться — как?

— А, — вздохнули старшие принцессы. — Принцы в нашем веке не очень уродились. Все квёлые да вялые. Колдуны говорят, это потому, что пестицидов в них много, а тестостерона не хватает. На такого принца хитрость нужна. Его на «живца» надо брать. Например, на гусеницу или лягушку.

— Как это?

— А так. Идёшь в лес, или в огород. Находишь гусеницу поволосатей или жабу попротивней. Ловишь её. Кладёшь в несесер. И в подходящий момент (как только увидишь принца) вываливаешь добычу себе на колени и визжишь: «Спасите!». Принц прибежит, спасёт. Принцы, они любят, если не сложно, спасать. Ну а дальше он, считай, у тебя в кармане. Принцам всегда нравятся те, кого они спасли. Поняла?

— Ага.

— Давай, потренируйся.

Старшая принцесса достала из сумочки зелёную жабу и вложила её в руку Принцессы.

— Визжи, — потребовала она.

Принцесса честно попробовала.



*Нарисовала
Мария Бржезинская*

Елена Григорьева

Скажи мне, кто твой друг?

Нарисовал
Федор Бабкин

После уроков ко мне подбежал Вовка:
— Скажи мне, кто твой друг?
— Зачем?
— Ну, скажи!
— Ты.
— Ха! Значит, ты — это я!
— Почему это? — не понял я.
— А потому что! Один великий человек придумал: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты!». Значит, ты — это я!

«Так, значит... Ага...» Я сначала растерялся, а потом тоже спросил:

— А ты скажи, кто твой друг?

Вовка опешил, а потом выпалил: — Ты!

— Значит, ты — это я! — победно заключил я.

После этого мы уставились друга на друга, как два барана. Сначала я разозлился: я — это я, а не Вовка! Во-первых, он старше меня на целых два класса, во-вторых, у него уши оттопыренные, в-третьих — он картавый, а в-четвёртых...

И тут я увидел Вовку, как никогда раньше не видел: его глаза, волосы, маленький шрам над бровью, и эти уши его... всё такое знакомое, родное. «А что, если я не только я, но и немножко Вовка? Даже словечки его наизусть знаю. Не зря же папа говорит: думай своим умом, а не Вовкиным! Может, оттого, что мы всё время вместе, я стал похож на него?»

Я снова посмотрел на Вовку и почувствовал, как он плавно перетекает в меня: его глаза — мои, его волосы — мои, его шрам — мой... Между нами открылся какой-то невидимый шлюз. Я прямо животом чувствовал, как в меня идёт волна от Вовки, а потом от меня — к нему. «Интересно, а он чувствует это?»

И тут кто-то крикнул: — Вовка, пошли!

Он привычно боднул меня головой в живот и сказал: — Да ладно, не бери в голову!

А я уже взял. Я не мог успокоиться: «А что, если бы Вовка весь в меня перетёк? Неужели бы я стал Вовкой?». «Нет, — рассудил я, — с кем же мне тогда дружить? Значит, должен быть Вовка, и должен быть я! А может, этот “великий” совсем не то хотел сказать?»



И я побежал на речку, на наше любимое место. На берегу было пусто, только у воды сидел дядя Коля-рыбак. Рядом с ним лежал Тузик и пристально смотрел на поплавок. Я пристроился рядышком.

— Дядя Коля, а что это значит: скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты?

— А то и значит, — почему-то сердито ответил дядя Коля, — что не водись с плохими товарищами, сам такой станешь!

— А я и не вожусь...

— Ну и молодец!

Дядя Коля закурил.

— Друг — он соответствовать должен. Вон Тузик. Лежит себе смирно, сопереживает. А другой бы на его месте всю рыбу мне распугал! Твой-то смирный?

— Смирный, — соврал я. Потому что не хотел подводить Вовку. На самом деле он ни минуты на месте не сидит!

— И чтобы не заискивал перед сильными, не выклянчивал чего получше, — тянул своё дядя Коля. — Вон Тузик: он себе цену знает, не станет перед каждой псиной хвостом вилять. Твой-то как: хвостом не виляет?

— Не виляет, — ответил я и не соврал, потому что Вовка ни перед кем не заискивал. Всегда был сам по себе, независимый.

— Это хорошо, — продолжал дядя Коля. — И чтобы не помыкал: принеси то, сё... сбегай туда, сюда!.. Если помыкает, значит, верх взять хочет. Твой-то не помыкает?



Алёна Бабанская
Будильник

Мохнатый будильник на ножках
Мурлычет и машет хвостом.
Он утренней просит кормёжки.
Бубню я спросонья «потом».
Лицо мне настойчиво лижет,
И с грохотом ломится в шкаф.
Какой же будильник бесстыжий
От носа до кончиков лап!



Татьяна Коробкова
Хомячок

Хомячок зимой проснулся,
Будто кто-то прикоснулся...
Не проспал весну?
Нет, будильник на «Апреле»,
За окном поют метели.
Носом в варежку уткнулся
И опять уснул.



Светлана Пшеничных
Китайская уточка

Утка-мандаринка —
Маленькое чудо,
Яркая картинка
На странице пруда.
Проплывает тихо
По зеркальной глади,
Будто щеголиха,
Будто на параде.
Над водою клёны
В одеянье лисьем
Смотрят удивлённо
И роняют листья.

Александра Ивойлова
Поиски

— Мы с собакой целый час
По двору искали вас!
— Я собак боюсь немножко...
Если б вы искали с кошкой,
Вы б нашли меня тотчас.

